

**Oslo
Filharmonien**



Ung Filharmoni Orkesterutdrag 2019

Stemmene som utdragene er hentet fra gjengis fra starten av hver sats til etter siste utdrag.

Utdragene er markert og nummerert.

Basstrombone: ⁹~~10~~ utdrag

3. Posaune

2
14
30 (1. Viol.)

2.

8 31 32 33

ff fp f dtm. accel.

Schnell (bis zum Schluss)

G.P. G.P. (Ob.) (Pauken) (Viol.)

II. Satz

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

1 2 3 4 5 5 6 8 7 1 (#)

14 8 9 12 (Horn, Fag.) (2. Viol.) sfp sfp

8 Wild

9 10 2 7 11 10 12 15

sfp fp fp fp f sf

mollo cresc. (1. u. 2. Pos.) ff

3.

13 14 15

10 (1. Trmp.)

Vorwärts Immer vorwärts

3 15 3

sf f

accele

3 16 Mässig

4 rit.

Trio

Recht gemächlich 17 2 6 18 13 19 7 1/20 10 21 Etwas frischer

22 16 poco rit. a tempo 23 24 11 25 15 26 Tempo primo 27 9 28 10

14 18

Calli

3. Posaune

4. 29 Vorwärts 10 30 8 31 Vorwärts. 7 32 (1. u. 2. Trmp.) *ff* *accel. al Fine* 3 *ff*

III. Satz

1 Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen zurückhaltend 8 2 10 3 4 8 9 5 Ziemlich langsam a tempo 6 Nicht schleppen 4 7 a tempo 8 Nicht schleppen 2 8 9 10 Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise 13 6 8 12 poco rit. 13 Wieder etwas bewegter 9 14 2 poco rit. 15 (1. u. 2. Trmp.) p 16 2 17 Plötzlich viel schneller Tempo I. 3 18 Tempo I. 9 19 attacca: 11

IV. Satz

5. 1 Stürmisch bewegt f *dim.* 3 2 1 *ff* *ff* scharf abreißen.

4

7 (1. u. 2. Trimp. gedämpft)

3. Posaune

Musical staff 1: Bass clef, key signature of three flats. Measures 1-7. Dynamics: *ff*.

Musical staff 2: Bass clef, key signature of three flats. Measures 8-11. Dynamics: *fp*, *ff*. Includes marking "(1. u. 2. Pos.)".

6.

Musical staff 3: Bass clef, key signature of three flats. Measures 12-15. Dynamics: *f*, *ff*, *a tempo*, *ff*. Includes marking "Zurückhaltend" with a diagonal line.

Musical staff 4: Bass clef, key signature of three flats. Measures 16-19. Dynamics: *f*.

Musical staff 5: Bass clef, key signature of three flats. Measures 20-23. Dynamics: *f*.

Musical staff 6: Bass clef, key signature of three flats. Measures 24-27. Dynamics: *ff*, *pp-fff*, *fff*. Includes marking "Mit grosser Wildheit".

Musical staff 7: Bass clef, key signature of three flats. Measures 28-31. Dynamics: *p-fff*, *p*. Includes marking "Etwas zurückhaltend" with a diagonal line.

Musical staff 8: Bass clef, key signature of three flats. Measures 32-35. Dynamics: *molto rit.*, *poco rit.*. Includes marking "(1. Viol.) a tempo".

Musical staff 9: Bass clef, key signature of three flats. Measures 36-39. Dynamics: *pp*, *cresc.*, *poco rit.*, *p*. Includes marking "Zurückhaltend" with a diagonal line.

Musical staff 10: Bass clef, key signature of three flats. Measures 40-43. Dynamics: *Breit*, *acceler.*, *Rubato*, *rit.*, *molto rit.*.

7.

Musical staff 11: Bass clef, key signature of three flats. Measures 44-47. Dynamics: *Langsam*, *ff*. Includes marking "Stürmisch bewegt" with a diagonal line and "(Celli) 14".

3. Posaune

5

23 *mf* (1. Pos.)

24 *fp fp fp fp*

25 *ff* 1 *p* *molto cresc. ff* 6 mit Dämpfer

26 *p* (i. u. 2. Trmp.)

27 28 *sempre p* Dämpfer ab

29 *gedämpft* 4 *offen* *mf* *p ff* *p ff*

30 Zurückhaltend

31 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 *ff p ffp* *molto ff cresc.* *ffp*

32 *f* *f* (Celli u. Bässe) *rit.*

33 Pesante Vorwärts *ff molto rit.* *ffp a tempo* *ff rit.* Luftpause

34 Pesante

35 Im Tempo (aber etwas gemäßigter) 10 12 (i. 2. Trmp.) *p*

36

37 38 *fp* *mf dim.* 5 Sehr zurückhaltend Sehr langsam Più mosso

39 1 2 4 1 3 40 *molto rit.* *molto rit.* *BSN 4* *poco acceler.* *Schleppend a tempo* 3

41 1 2 41 *molto rit.* *rit.* *Tempo I.* *Zurückhaltend.* *Sehr breites Alla breve* 13 4 3 (1. Oboe)

43 3. Posaune

Etwas drängend. Wieder zurückhaltend **44** *Tempo Noch breiter als vorher* *Più mosso* **45** *Tempo I.*

(1. Viol.) 4 (Hörner) 3 (Flöten) 6 *ff* *poco accel.* 29 (1. Viol.) 22

46 19 **47** 7 **48** 7 **49** (Tuba) *Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend* (Trp.) **50** 1

pp *p* *p*

51 3

p *p*

Immer breiter **52** *Zurückhaltend* *Wieder vorwärts drängend*

6 (Hörner) *sempre cresc.* *ffp* *p*

8. *poco rit.* **53** *Pesante* *Vorwärts*

ffp cresc. *ff* *ff* *ffp* *ff rit.*

54 2 **55** 8

ff

56 Triumphantal Pesanté

f **57** 3

fp

58 13 **59** 2

fp *fp* *fp* *fp* *ff* *mf* *ffp*

(i. 2. Pos.)

9. *ff* *ffp* *ff* *ff* *p* *ff* *fp* *ffp*

60 *Von hier an nicht mehr breit*

cresc. *f* *ff*

Drängend bis zum Schluß **61** 1 2

f *f*