

**Oslo**

**Filharmonien**



C R E S C E N D O



**Ung Filharmoni**

**Orkesterutdrag 2019**

Stemmene som utdragene er hentet fra gjengis fra starten av hver sats til etter siste utdrag.

Utdragene er markert og nummerert.

**Tenortrombone: 11 utdrag**

# SYMPHONIE N° 1

## 1. Posaune

### I. Satz

Gustav Mahler

Langsam, Schleppend.

Più mosso 2 3 Tempo I. 1 4 Più mosso 3 1  
 8 1 *acceler. molto rit.* 2 2 *acceler. molto rit.*

Tempo I. Più mosso. Tempo I. Più mosso 1 2 Tempo I. Più mosso Nicht schleppen Tempo I.  
 2 2 4 1 *acceler. molto rit.* 4 3 6

Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen 4 Im Anfang sehr gemächlich 5 6 Allmählich lebhafter  
 6 4 8 13 16 7 17 8 14 9 12 10 8

11 Noch ein wenig beschleunigen. Etwas zurückhaltend. (♩ = wie früher) 12 13 Etwas zurückhaltend 14 Immer noch  
 8 4 17 4 4 *Oboe 12 Harfe*

zurückhaltend (1. Clar.) 15 Sehr gemächlich  
 2x *Trp 15!* *mit Dämpfer* *Dämpfer ab*  
 3 3 2 2 #0 2 2 = 2 =

Etwas bewegter 16 17 9 5 18 19 Ganz unmerklich etwas zurückhaltend  
 11 5 *poco acceler.* 14 4

20 Etwas gemächlicher als zuvor 21 22 Zurückhaltend 23 Zurückhaltend  
 19 14 5 1 (Trp.) 1 2 1 *rit. a tempo* *riten.*

1. *a tempo* 24 9 (3. Pos. u. Tuba) 25 Vorwärts drängend  
 7 3 *ffp* *ff* *fff*

26 *a tempo* 27 Etwas bewegter 28 29  
*ff* 2 13 14 (Trp.) 8 (Hörner)

3-14-

# 1. Posaune

2.

30 (1. Viol.) *ff*

31 *ff* *fp* *f*

32 *f*

33 *mf* *dim.* *acceler.*

Schnell (bis zum Schluss)

G.P. G.P. (Ob.) 3 G.P. (Viol.) *f* *sf*

## II. Satz.

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

3.

1 2 8 3 9 4 12 5 8 6 8 7 8

14

8 Wild (1. 2. Trmp.) *ff*

9 *mf*

10 *pmolto cresc.* *ff*

7 11 10 12 15 13 Vorwärts 14 Immer vorwärts 15 12 16 Mässig

10 6 *accel.* 4 *rit.*

Trio 17 Recht gemächlich 2 6 18 13 19 7 20 10 Etwas frischer. Wieder gemächlich, wie zuvor

16 *poco rit. a tempo* 8 14

23 8 24 11 25 15 26 Tempo primo 27 9 28 10 29 Vorwärts 30 8 31 Vorwärts 32 3

18 10 8

(3. Pos.) *acceler. al Fine*

*ff* (scharf abreißen)

1. Posaune

III. Satz

1 Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen 2 3 4 Zurückhaltend 5 Ziemlich langsam 6 Nicht schleppen 7 *a tempo*

8 10 8 9 3 6 12 4 *rit.*

6 Nicht schleppen 8 2 8 9 12 10 Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise 11 12 13 Wieder et-

13 6 8 *poco rit.*

was bewegter *poco rit. a tempo*

4.

14 2 (1. 2. Trmp.) 4 15 4

16 1 17 Plötzlich viel schneller 18 Tempo I. 19 Tempo I.

3 3 9 *attacca:*

*p* *mf* *f* *mf* *f* *p* *mf*

*p* *poco rit. pp* *rit.*

IV. Satz

1 Stürmisch bewegt 2 (scharf abgerissen)

5 1 2 1

*f* *dim.* *p* *ff* *ff*

3 3 3 4 1 2 3 4 5 6 7 5 1

*f* *p* *ff* *mf* *ff* *mf* *p*

6 7 12 (1. 2. Trmp. gestopft)

*ff* *fp* *ff* *fp* *ff* *fp* *ff* *ff*

*fp* *f* *fp* *f* *fp* *ff* *ff*

7 13 1

*ff* *ff* *fp* *fp* *ff* *p*

1. Posaune

8 11

*ff*

9 Zurückhalten

*f* *ff* *a tempo*

10

*ff*

11

*ff*

12 Mit grosser Wildheit

*ff* *pp* *fff* *fff*

13 Etwas zurückhaltend

*mp* *fff* *p* *fff* *p* *fff* *p*

14 (Celli u. Bässe)

*p pizz.* *molto rit.* *pp accel.*

15 16 17

*pp* *poco accel.* *poco rit.*

18 Zurückhalten

*p* *accel. rubato* *rit.*

20 21 Langsam

*ff* *rit.* *Langsam*

22 Stürmisch bewegt

*ff* *p* *ff*

23 24

*mf* *f*

1. Posaune

25 *Horn mit Dämpfer* 26  
*f* *p* *sempre pp*

*offen*  
*pp*

27 28  
*dim.* *ppp* *mf*

29 30  
*p* *ff* *p* *ff* *ff* *p*  
 Zurückhaltend Tempo

31  
*f* *molto cresc.* *ff* *ffp* *deutlich p*

32 33  
*rit.* *ff* *molto rit.* *ffp* *a tempo*  
 Pesante Vorwärts

34  
*ff* *molto rit.* *ff*  
 Luftpause Pesante im Tempo (aber etwas gemässiger)

35 36 18  
*p*

37 38 39  
 Sehr zurückhaltend Sehr langsam. Più mosso Langsam. Più mosso. Sehr zurückhaltend

40  
 Sehr langsam *a tempo* Wieder sehr langsam, wie zuvor  
*molto rit.* (Fagott) *poco accel.* *molto rit.*

41 42  
 Sehr langsam Tempo  
 Zurückhaltend. Sehr breites Alla breve. Etwas drängend. Wieder zurückhaltend

43 44  
 Tempo Noch breiter als vorher Più mosso  
 (Celli) 5 *rit.* (Hörner) 4 (Oboe) 3 (1. Viol.) 4 (Hörner) 3

45 46 47 48  
 Tempo I.  
 (Fibien) 6 *ff* *poco accel.* 29 *fiolen bass*

*Pauke*

# 1. Posaune

49

(Tuba) *TRP*

Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend

50

52

Immer breiter

Wieder vorwärts drängend

Zurückhaltend

10.

53

Pesante

Vorwärts

54

56

57

Triumphal

Pesante (3. Pos. u. Tuba)

11.

60 Von hier an nicht mehr breit

Drängend bis zum Schluß

61

3.